**Требования к предметно-развивающей среде в ДОУ**

Дети проводят в детском саду по 6-8-12 часов пять дней в неделю.

Чтобы это время служило активному познавательному и творческому развитию детей дошкольного возраста, среда в детском саду должна быть устроена особым образом и учитывать шесть аспектов, прописанные в ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

*✔   насыщенной*

*✔   трансформируемой*

*✔   полифункциональной*

*✔   вариативной*

*✔   доступной*

*✔   безопасной*

Рассмотрим подробнее, в чем заключается каждая из этих характеристик.

**●   Насыщенность среды**

Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Предметно-игровая среда обеспечивает удовлетворение потребностей детей в игровой деятельности посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей.

В детском саду будет достаточно материалов, которые помогают воспитателю реализовывать педагогические задачи по программе, а детям – гармонично развиваться. Это спортивный инвентарь ([мячи](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/ao-cheboksarskoe-proizvodstvennoe-obedinenie-im-v-i-chapaeva/), обручи),  [наборы для творчества](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/kompaniya-simbat/) ([материалы для лепки](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/ooo-oleplastika/), карандаши) и развивающие игрушки (кубики, [конструкторы](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/kompaniya-simbat/)).

Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает детям возможность придумывать игры, проявлять творческие способности, много двигаться, развивать крупную и мелкую моторику, удовлетворять познавательные потребности.

Нельзя делать упор на какую-то одну область: например, закупать в детский сад только оборудование для активных подвижных игр. Стоит учитывать разный темперамент и склонности детей.

Наконец, важно, чтобы все дети чувствовали себя в саду комфортно и защищенно, обстановка радовала глаз, а новые идеи находили возможности для воплощения.

**●   Трансформируемость пространства**

Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

Это позволяет педагогу изменять предметно-пространственную среду, чтобы эффективнее решать образовательные задачи. Так, например, для активизации социально-коммуникативных навыков и творческого подхода можно временно убрать готовые [наборы для сюжетно-ролевых игр](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/sooo-pp-polese-/) («Парикмахерская», «Магазин») и предложить детям больше природных материалов ([глины](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/luch/), песка), конструкторов, предметов взрослого мира (шнурки, молнии) в зависимости от их меняющихся интересов.

**●   Полифункциональность материалов**

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Полифункциональность означает, что материалы, которые находятся в саду, педагог и дети могут использовать сразу в нескольких видах деятельности. Например, прямое назначение [кинетического песка](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/lori/) – лепить из него куличики. Но это не единственный способ, как можно его применить. Удобно прятать в нем «клады» для ребят, чтобы развивать их мелкую моторику. Или создавать картины на световом столе для развития творчества и речи.

Или другой пример: [цветной картон](https://hatber.ru/catalog/bumazhnaya_produktsiya/nabory_dlya_tvorchestva/) изначально предназначен для аппликаций, но из него можно делать приспособления для подвижных игр (например, для игры «Светофор», где из картона вырезают цветные сигналы).

**●   Вариативность среды**

Вариативность среды предполагает: - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей и периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы нужно обустраивать так, чтобы дети могли свободно выбирать, чем бы они хотели заняться — поиграть, порисовать или просто отдохнуть — и для всего нашелся бы подходящий способ. Поэтому обычно в саду применяют зонирование: в зоне отдыха устанавливают мягкую мебель, в зоне подвижных игр кладут мячики и скакалки. Таким образом, никто никому не мешает, интересы каждого учитываются.

Периодически игрушки и материалы для творчества нужно менять: интересоваться новинками, отслеживать современные тенденции, узнавать, что нравится самим детям.

**●   Доступность среды**

Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс; - свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Если ребенок хочет рисовать, он точно уверен, что в ящике стола найдет [карандаши](https://xn--d1au.online/articles/do-pokupki/luch/), а в подставке на столе воспитателя – бумагу. Предметы и материалы, которые используются в игре, творчестве или отдыхе, должны быть доступны и исправны.

**●    Безопасность предметно-пространственной среды**

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Мебель, игрушки, материалы для творчества нужно выбирать из натуральных нетоксичных материалов, проверять соблюдение ГОСТов и СанПинов. Игрушки и предметы интерьера не должны быть источником травм, содержать мелкие или острые детали, угрожать безопасности и здоровью детей.

Правильно выстроенная предметно-развивающая среда в детском саду способствует эффективному взаимодействию между педагогами и детьми, отвечает возрасту и задачам реализуемой программы, отвечает эстетическим требованиям.