Онлайн-конкурс «Любознайки»

для воспитанников МБДОУ «ДС «Алёнушка».

Привет, ребята! Мы рады видеть вас на нашем конкурсе и приглашаем всех на четвертый тур, который называется «Перезвон талантов».

Обращаем внимание, что ваши конкурсные работы будут приниматься

**до 10.00ч 27 февраля 2020 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество ребёнка |  |
| Возрастная группа |  |

***Добрый день или вечер, уважаемые родители и дети!***

*Искусство – это не только источник радости и красоты, но и величайшая сила, которая делает человека лучше, добрее, благороднее, красивее.*

*Оно вдохновляет и учит нас мудрости. Мы нисколько не сомневаемся, что сегодня здесь, в этой группе, собрались настоящие ценители искусства.*

**Задание 1. «Вопрос-ответ»**

1. Что означает слово «Живопись»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Чем повелевает фея Живописи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какой материал использует художник, когда занимается живописью? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Что означает слово Графика? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Чем повелевает фея Графики? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Какие материалы ей в этом помогают? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Что означает слово портрет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Определи недостающие части лица и дорисуй их графическим материалом.



1. Какой жанр живописи, художники называют «тихая жизнь вещей»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Отгадай загадки и попробуй нарисовать отгадки в виде картины в пустом прямоугольнике.

* *Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*
* *Зимой и летом одним цветом (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*
* *Она под осень умирает и вновь весною оживает,  
  Коровам без нее беда, она их главная еда (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*
* *Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*
* *Серебренные нити сшивают землю с небом (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*

|  |
| --- |
|  |

1. Как называется этот жанр живописи? *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. Что за жанр – анималистический? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Где можно увидеть разных представителей животного мира? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Предлагаю создать веселый зоопарк. Ты можешь стать художником – анималистом! Используя геометрические фигуры (овал, круг, полукруг, треугольник, квадрат), нарисуй животных для нашего зоопарка.

***Веселый зоопарк***

**Задание 2. «Картины известных художников»**

*Рассмотри картины известных художников, запиши их фамилии в таблицу, укажи название картин (смотри* ***приложение 1****)*

|  |  |
| --- | --- |
| Номер картины | Фамилия художника и название картины |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание 3. «Памятники архитектуры»**

*Рассмотри фотографии известных памятников архитектуры России, укажи номера соответствующего памятника (смотри* ***приложение 2****)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Памятник архитектуры, город* | *Номер фото* |
| «Кижи», *Карелия* |  |
| «Петергоф», *Санкт-Петербург* |  |
| «Обдорский острог», *Салехард* |  |
| «Кремль. Красная площадь», *Москва* |  |
| «Полярный круг», *Салехард* |  |
| «Зимний дворец», *Санкт-Петербург* |  |
| «Собор Василия Блаженного», *Москва* |  |
| «Мамонт», *Салехард* |  |

**Задание 4. «Жанры изобразительного искусства»**

*Перед тобой репродукции картин разных жанров: пейзаж, натюрморт, портрет. Картины все перепутались, надо навести порядок разложить картины по жанрам.*

*В синюю рамку впиши номера портретов, в зеленую рамку - пейзажей, в красную рамку - натюрмортов.*

Натюрморт

№

Пейзаж

№

Портрет

№

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\для любознайки\143168big.jpg**  **1** | **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\памятники архитектуры в России\original.jpg**  **2** |
| **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\памятники архитектуры в России\iabloki_na_bliude_40x50_sm.jpg**  **3** | **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\для любознайки\devochka-s-persikami.jpg**  **4** |
| **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\для любознайки\март.jpg**  **5** | **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\для любознайки\5085.jpg**  **6** |
| **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\памятники архитектуры в России\115.jpg**  **7** | **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\для любознайки\утро в сосновом бору Шишкин.jpg**  **8** |
| **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\памятники архитектуры в России\9229927c3922bcf4009bc1533e43948ac8f162c6.jpg**  **9** | **C:\Users\Алёнушка2\Desktop\ПРОЕКТЫ\проект Любознайка\памятники архитектуры в России\81bcd084d39d56d36597f2e9cfb9eeed--paints-art-work.jpg**  **10** |

**Задание 5. «Сказочные домики»**

*Угадай по описанию, о каком сказочном домике говорится.*

*Напиши название сказки и хозяина каждого дома.*

1. В  этой сказке сказочный дом был из бревен, а крыша соломенная. Автор называет его ласково. И похож он на обычный деревенский маленький домик. Но всем сказочным персонажам он очень понравился,  и им было там очень комфортно и уютно. Обо всех жильцах можно сказать, что они очень гостеприимные, добрые, даже на большого героя не рассердились. После разрушения они заново отстроили его и сказали: «В тесноте, да не в обиде». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. И в этой сказке сказочные дома много могут рассказать о своих героях. Некоторые из них были легкомысленными, неспособными оценить опасность, смеялись над братом. А он оказался самым трудолюбивым, добрым, так как пустил братьев в свой кирпичный дом и спас их от верной гибели. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. И в этой сказке построенные жилища много говорят о характере своих героев. Хоть зайца и наделяют такими чертами, как трусость, робость, в этой сказке он очень уверен в себе, трудолюбив, не поддался на уловки лисы. А лиса хитрая, ленивая, осталась ни с чем.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из всех сказок, пожалуй, самое загадочное сказочное жилище – это казалось бы, обычная бревенчатая избушка, но она может выполнять приказы. Например, «Избушка, избушка, повернись к лесу передом, а ко мне задом», - и избушка послушно начинает поворачиваться. А еще она может передвигаться, прыгать …. Как будто домик с бортовым компьютером. Её хозяйка похожа на свою избушку, такая же страшная, хитрая, любит обманывать других героев.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А этот замок был построен самой «Зимушкой Зимой», вот что описано в сказке: «Стены дворца намели снежные метели, а окна и двери проделали буйные ветры. Во дворце было больше ста залов; они были разбросаны как попало, по прихоти вьюг; самый большой зал простирался на много-много миль. Весь дворец освещался ярким северным сиянием. Как холодно, как пустынно было в этих ослепительно белых залах!» Характер хозяйки подобен ледяному замку, холодный, жестокий, но весь этот большой, потрясающий сказочный дворец был растоплен любовью сестры к брату. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. «Декоративно-прикладное искусство»**

*Отгадай загадки, напиши или нарисуй отгадки*

|  |  |
| --- | --- |
| Снежно-белая посуда, Расскажи-ка ты откуда? Видно, с севера пришла, И цветами расцвела Голубыми, синими, Нежными, красивыми. |  |
| Резные ложки и ковши Ты разгляди-ка, не спеши. Там травка вьется и цветы, Растут нездешней красоты. Блестят они, как золотые, А может, солнцем залитые. |  |
| Веселая белая глина, Кружочки, полоски на ней. Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней, Кормилицы и водоноски, И всадники и ребятня. Собачки, гусары и рыбы…, А ну, назови-ка меня! |  |
| Из липы доски сделаны, И прялки и лошадки. Цветами разрисованы,  Как будто полушалки. Там лихо скачут всадники, Жар-птицы ввысь летят. Оживки черно-белые, На солнышке блестят. |  |
| Круглые, железные, В хозяйстве полезные. Черные, желтые, красные Удивительные и прекрасные! |  |
| Нас слепили мастера, Нас раскрашивать пора! Кони, барышни, барашки Длинношеи и стройны. Сине-красные полоски, На боках у нас видны. |  |
| Бочонки, копилки, матрешки, грибки Они не малы, да и не велики. Свистульки, тарелочки в ярких цветах, И солнце и речка и домик в кустах. Свободная роспись: шиповник цветет, И яблочки зреют и травка растет. Рисуются тушью на стеблях цветы, Их яркие краски сочны и просты. |  |
| Ростом разные подружки, Все похожи друг на дружку. Раз, два, три, четыре, пять…, Даже всех не сосчитать! Загляделася старушка - а в руках - одна игрушка. |  |

**Задание 7. «История одного дома»**

*Кто бы мог поселиться в этом домике? Придумай историю об этом (попроси родителей записать её) и раскрась картинку.*

**

*(Название сказки или истории)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 8. «Профессии деятелей искусства»**

*Напиши, о какой профессии идет речь:*

1. Человек, который умеет и любит петь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Музыкант, играющий на пианино \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Человек, который умеет танцевать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Творческий работник, художественный организатор, руководитель театральной, кино- или телевизионной постановки, вообще зрелищных программ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Специалист по архитектуре, зодчий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Руководитель театра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Музыкант, играющий на скрипке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Человек, который выполняет что-либо с большим художественным вкусом, мастерством, творчески работает в какой-нибудь области искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Музыкант, создающий музыкальные произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 1**

**

**

**

**

**Приложение 2**

**

**

**

**

**

**

**

**